



- >> 2版·学研广角  
三尺讲台舞梅开, 横琴大赛桃李盛放——横琴量化大赛优秀指导教师王鹤非教授访谈录
- >> 3版·活动剪影  
“中国力量与时代精神感召下的青年担当”国际学院分团委组织观看《厉害了, 我的国》活动
- >> 4版·副刊  
二十岁的盛宴——记我的波尔多留学实录(连载三)

# 靳诺书记考察苏州校区 调研基层党建工作的

3月22-23日, 中国人民大学党委书记靳诺来苏州校区考察, 调研基层党建工作, 看望慰问师生员工, 推动校区办学事业发展。

23日上午, 靳诺出席苏州校区基层党建工作会。校长助理、苏州校区管委会副主任兼国际学院、中法学院院长黎玖高主持会议, 研究生院常务副院长刘凤良、发展规划处处长朱信凯、学校办公室副主任乔鹏、党委组织部副部长方蔚玮, 苏州校区党群工作部、学生事务部相关负责人以及各基层党支部书记参加会议。

会上, 靳诺对苏州校区基层党建工作所取得的成绩给予充分肯定。她表示, 在异地办学和中外合作办学的双重背景下, 苏州校区党建工作面临着更加特殊、复杂、多元的局面。苏州校区党委克服困难与挑战, 在工作模式、组织建设等方面做出了许多有益的尝试与创新, 在凝聚人心、服务师生、助推办学事业发展等方面发挥了重要作用。

靳诺指出, 国际影响力提升是人民大学“五大战略”之一。以人文社会科学为主的办学特点, 决定学校在提升学科国际性的办学实践中面临着一定的挑战。苏州校区是学校国际化战略的重要组成部分, 在办学实践中, 苏州校区坚持问题导向, 重视发挥党建和思政工作的凝聚和引导作用, 突破瓶颈和障碍, 在探索异地办学的有效模式和打造国际化办学高端平台方面取得了一系列成功经验。

靳诺对苏州校区党建工作提出了希望和要求。一是继续坚持服务导向, 发挥好基层党组织政治核心作用。党建与思政工作的开展要紧密围绕办学实际, 切实发挥好基层党组织的凝聚力、号召力、组织力和影响力。二是继续以德树人为目标, 强化教师、学生党支部政治建设。基于中外合作办学中存在思想价值多元化的特征, 苏州校区要着力加强师生思想政治教育, 严格规范师生党内组织生活, 充分发挥好师生党员团结群众、服务群众的纽带作用。三是继续以探索创新为手段。要探索创新党组织工作方式, 拓展活动平台, 紧密把握青年学生特点, 激发青年党员政治学习、参与活动的积极性。

黎玖高以“立足自身特色, 坚持‘三个结合’, 在异地办学、中外合作办学党建工作创新道路上砥砺前行”为题作专项汇报。黎玖高介绍了苏州校区党建工作的基本情况, 重点汇报了校区党建工作的思路方法和创新举措。一是坚持延伸性与辐射性相结合, 在异地办学中彰显党建工作的人大特色; 二是坚持主体性与公共性相结合, 在国际化办学中探索旗帜鲜明、兼容并蓄的党建工作模式; 三是坚持理论性与实践性相结合, 在办学事业发展中创新党建工作方法。他表示, 苏州校区作为学校整体办学事业的重要组成部分, 将在学校党委的指导下, 进一步探索党建和思政工作规律、教书育人规律、学生成长规律, 在加强领导、总结经验、抓好统筹、开拓创新上持续用力、不懈努力, 力争在学校整体事业发展中做出新的更大的贡献。

苏州校区教师党支部书记徐星美从突出教师支部的政治属性, 打通基层党建的“最后一公里”; 突出教师支部的业务属性, 加强基层党建



组织对中心工作的保证作用; 突出教师支部的从严治党责任, 提升基层党组织的凝聚力和战斗力; 突出教师支部的组织力建设, 形成基层党组织的重要工作抓手四个方面汇报了苏州校区教师党支部的工作情况。

行政管理职员与本科生联合党支部书记任伟明介绍了该党支部成立的背景、意义和主要职能, 从组织创新、联系群众、服务师生等方面介绍了支部的特点。并围绕抓学习、抓制度建设、抓支委会建设、落实基层党建和思政教育等工作方面汇报了行政管理职员与本科生联合党支部开展的相关工作。

学生事务部主任朱婷汇报了旅法学生党支部的基本情况。她表示, 旅法学生党支部以“传承百年薪火, 传播中华文化, 探索海外党建”为己任, 克服留学城市相对分散、集中开展工作不便的实际困难, 始终坚持党的领导, 不断加强党组织建设, 结合海外特点和实际, 充分发挥了党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。此外, 她还介绍了校区学生思想政治教育工作的相关情况。

2017级社工硕士1班党支部书记谢威代表苏州校区学生党支部书记发言, 他从党员活动、党员发展、党员联动三个方面介绍了该支部的工作情况, 并在总结支部工作经验的基础上, 反思工作中存在的不足, 提出了下一步的工作思路。

会后, 靳诺来到开太楼106语音教室, 看望正在上《法语视听说》课程的师生。她代表学校亲切慰问了授课教师樊薇薇以及2016级金融1班的同学们, 并祝愿同学们学有所成, 赴法留学归来后能够回报社会、奉献祖国。

会议开始前, 靳诺还参观了中国人民大学校史展苏州校区陈列室暨独墅湖高校联盟党建基地等场所。

在苏期间, 靳诺还会见了苏州市委常委、工业园区党工委书记徐惠民, 苏州工业园区党工委副书记、管委会主任周旭东, 苏州工业园区管委会副主任、独墅湖科教创新区党工委书记丁立新, 独墅湖科教创新区党工委副书记、管委会主任蒋卫明等, 就进一步深化校地合作等事宜进行了深入交流。

## 靳诺书记、王利明常务副校长在苏州校区会见 法国KEDGE商学院校长José MILANO一行

3月22-23日, 法国KEDGE商学院校长José MILANO、董事会副主席Guy MARCILLAT一行来访苏州校区。中国人民大学党委书记靳诺、常务副校长王利明在苏州校区会见了José MILANO一行, 双方就深化两校合作、推进中法学院发展事宜进行深入交流。

22日下午, 靳诺、王利明在开太楼报告厅与José MILANO一行进行会谈。

靳诺对José MILANO一行来访表示欢迎, 并对KEDGE商学院自中法学院筹建和办学以来给予的大力支持表示感谢。靳诺说, 在KEDGE商学院和索邦大学、保罗-瓦莱里大学的大力支持下, 中法学院的办学取得了令人瞩目的成绩, 招生分数线逐年攀升、学生就业情况也越来越好。2015年, 中法学院顺利通过了中国教育部的中外合作办学评估; 2016年6月, 中法学院获得“中法大学合作优秀项目奖”; 2017年, 中法学院获得“江苏省中外合作办学高水平示范性建设项目”称号。这些成绩的取得, 与法方合作院校领导对中法学院的重视和持续投入是密不可分的。靳诺表示, 中国人民大学愿意与KEDGE商学院等法方合作院校进一步深化合作, 互通有无, 不断提升双方人才培养质量和科学研究水平, 努力为中法高等教育合作事业探索和积累新的经验, 为中法教育文化交流事业做出新的贡献。

José MILANO回顾了中法学院筹备和发展过程中的美好合作经历。他说, 在过去几年合作办学过程中, 中法双方在互相尊重、互相信任的基础上, 共同历经困难、克服阻碍, 最终取得今天的成就。在中法学院未来发展中, KEDGE商学院将进一步投入优质的教育资源, 与中国人民大学开展更加深入的合作, 共同培养出具备社会责任感、可以适应时代发展的创新性金融人才, 为中法两国经济社会发展做出积极贡献。

校长助理、苏州校区管委会副主任兼国际学院、中法学院院长黎玖高, 发展规划处处长朱信凯, 中法学院法方代表魏让方(Jean-François VERGNAUD), 国际学院副院长石佳友, 国际交流处副处长吕捷等陪同会见。

23日上午, 王利明在开太楼第三会议室主持召开两校合作办学工作座谈会, 与José MILANO一行共同探讨中法学院办学工作。

王利明对José MILANO一行来访表示欢迎。他系统总结了中法学院建设发展过程中的相关经验和做法, 对中国人民大学与KEDGE商学院未来的合作发展进行了展望。王利明表示, 此次座谈会的召开, 为双方进一步加强合作、协调解决办学中的具体问题提供了宝贵机会, 希望双方围绕会议议题, 畅所欲言, 深入交流, 达成共识, 为中法学院在未来的可持续发展打下坚实基础。

José MILANO校长表示, 经过中法双方新一轮合作办学协议的签订, 双方合作办学进入了新的历史阶段。KEDGE商学院会更加坚定地支持中法学院的办学, 将继续提供优质的师资和课程资源, 与中国人民大学携手开创中法学院办学事业更加美好的明天。

会议集中讨论了学科建设、留学生管理、科研合作、行政管理、财务管理以及下一步建设发展等方面的议题, 并就主要议题基本达成一致意见。

黎玖高、魏让方(Jean-François VERGNAUD)、石佳友、吕捷、祁萱、陈超、慕建明(Alain-James PALISSE)、兰枫(Paloma LAFON)等参加座谈会。



## 中国人民大学丝路学院筹建工作专题部署会在苏州校区召开

3月23日, 中国人民大学丝路学院筹建工作专题部署会在苏州校区召开。中国人民大学常务副校长王利明出席并主持会议, 校长助理、苏州校区管委会副主任兼国际学院、中法学院院长黎玖高, 研究生院常务副院长刘凤良, 发展规划处处长朱信凯、副处长赵玉麟, 国际关系学院副院长黄大慧, 新闻学院副院长赵云泽, 国际交流处副处长吕捷, 国际学院副院长石佳友、张晨等参加会议。

会上, 与会人员就丝路学院筹建工作各项议题进行了充分讨论。王利明表示, 筹建丝路学院是中国人民大学积极配合国家“一带一路”倡议, 落实教育部推进共建“一带一路”教育行动的关键举措; 是利用学校近年来在学科发展、专业建设、人才培养、文化传承等方面取得的突出成绩, 弘扬传统文化、讲好“中国故事”的重要体现; 是全面配合学校新时期教育对外开放, 夯实推进“双一流”建设的有效途径, 因此具有十分重大的意义。

王利明充分肯定了丝路学院筹建工作的进展情况, 并对下一步工作安排提出了要求。一是进一步突出问题意识。既要抓好、解决好当前筹备工作中的重点、难点问题, 也要对未来可能会出现的问题提前做好规



划和预案。二是进一步增强紧迫感。筹建工作任务重、时间紧, 在确保各项工作扎实开展的同时, 要尽量早一拍、快一拍, 做到争分夺秒, 时不我待。三是进一步提高协同意识。既要各有关单位承担的具体工作协调配合好, 做好无缝对接, 也要将教师选派和教师发展结合起来, 切实提高授课教师的积极性和主动性, 更要将丝路学院筹建融入各学院提升国际性的工作中, 形成叠加效应, 共同将丝路学院打造成具有品牌性、示范性, 在国际范围产生重要影响的高端办学项目。

苏州校区财务部主任祁萱、国际事务部执行主任陈超等参加会议。

中国人民大学筹建丝路学院, 旨在依托中国人民大学在人文社会科学领域的学科优势和国际化办学的已有经验, 以一流的师资、完整的培养体系和现代化的教育方式, 为“一带一路”沿线国家和地区培养热爱中国文化、精通汉语语言, 深刻理解中国发展道路、发展模式及发展经验的国际化复合型高端人才和未来精英领袖。丝路学院由重阳金融研究院、国际关系学院、国际学院(苏州研究院)合作共建, 是隶属于中国人民大学的非独立法人办学单位, 办学地点设在苏州校区。



# 三尺讲台鹤舞梅开，横琴大赛桃李盛放

——横琴量化大赛优秀指导教师王鹤菲教授访谈录

王鹤菲教授，美国斯坦福大学商学院金融博士，现任中国人民大学国际学院金融学教授。历任美国伊利诺伊大学芝加哥分校商学院金融系助理教授、美联储芝加哥银行访问经济学家、清华大学经济管理学院金融系访问学者、中国投资有限责任公司风险、管理部访问经济学家、中国人民大学汉青研究院金融系副教授、系副主任。



3月18日，首届中国（横琴）国际高校量化金融大赛决赛在珠海横琴落下帷幕，由国际学院王鹤菲教授任指导教师的Delta Force队在决赛15支队伍中进入了全国前四名，最终取得了全国二等奖的优异成绩；由王鹤菲教授同时任指导教师的另一支Hogwarts队获得赛区一等奖；王鹤菲教授荣获大赛“优秀指导教师奖”。赛后，Delta Force队、Hogwarts队全体队员对王鹤菲教授进行了深入访谈。

**Q1:王老师您现在做的是哪一方面的研究？**

**A:** 我主要做理论研究。我读博士期间做的是公司金融理论，公司金融理论研究跟实际中的公司金融业务差距比较大。公司金融理论最具代表性的人物之一就是2016年诺贝尔经济学奖得主奥利弗·哈特(Oliver Hart)，他是我博士导师的导师，我读博士期间所做的工作就是延续他的研究。公司金融理论主要以契约论和博弈论为理论基础，研究公司的融资投资理论，以及公司的边界在哪里，即如何定义公司。奥利弗·哈特的主要工作是公司理论(Theory of the firm)——“公司的边界到底在哪里，怎么样算定义了一个公司。”他最早是一九七几年提出了这个理论，但是到现在有40多年了，这个问题也没有被很好地解答。上面所说的是我读博士期间做的主要工作。毕业之后的十多年，我也慢慢地也在转型，现在研究方向主要是市场微观结构理论。市场微观结构理论跟公司契约论、博弈论都非常相关，它是在博弈论的框架下进行的，主要研究在信息不对称的情况下，怎么做出一个最优的对策型决策(Strategic decision making)。市场微观结构理论主要研究的是人的交易行为，例如，如何在不完全信息下，对策性地报价和下单。简单来说，是从很微观的层面搭建这个理论模型，然后由这个理论模型出发，到更宏观的层面，看它对于全市场价格的影响。

我现在做的一个课题是金融交易税，研究的是在引入税收之后，怎么样在微观层面改变人们的交易行为，微观层面交易行为又怎么汇总到均衡状况下的市场价格，即宏观上面的反应。目前一些政策性的建议，一般会认为金融交易税的目的是要降低市场上的投机行为，降低市场价格的波动率，但是通过我们的理论模型发现这个不完全对，研究发现结果是非线性的，跟税收的大小有关。在小幅税收时可能会起到降低投机行为的作用，但是如果税收不断增加的话，它反而会增加市场的波动。结果背后所涉及的一整套理论和实证结果，在这里就不展开了。

**Q2:您的学术研究有涉及量化投资相关的吗？**

**A:** 我们做的学术理论研究跟所谓的二级市场量化投资差距较大。斯坦福大学每年毕业的金融博士非常少，所以会有好多投行主动打电话过来问他们的求职意愿，也会问到博士毕业论文，而他们最关心的就是论文能否变成一个可交易能赚钱的策略，不能只有学术价值。我博士毕业的时候，当我说我的学术研究不能直接转化为交易策略的时候，对方就挂电话了。这是往事。虽然说我现在的研究跟二级市场的量化交易是没有直接关系的，但是在我看来，在对整个市场的理解上，或者说在实际应用中，如果有一个比较好的理论基础的话，对整个市场内的交易行为或者是交易策略的理解就会很不一样，能够深入浅出地分析问题并理解问题的本质。我的观点是无论从事什么样的工作，在学术界做实证研究，或是在工业界从事一些实际的工作，都需要有一个比较好的理论基础，才能够比较深刻地看问题。

**Q3:您和相老师创办大数据与AI讨论班的初衷及对AI的展望？**

**A:** 这个班的创办最早是源于相老师的想法。我们都知道近几年AI(人工智能)的发展比较快，它的底层技术也很热，比如大数据、神经网络等等。在不

久的将来，AI是否能与量化投资找到很好的结合点，这个确实还不好说。AI不是第一次热了，现在可以说是第三波热潮，20年前我已经看到有人做过将AI与量化金融相结合的尝试了，现在大家也是在这方面做尝试，能够带来颠覆性的技术创新，我们拭目以待吧。但是毋庸置疑的是，能在学生阶段接触和学习这方面的技术，是对以后的学习和工作都有很大的益处的，等到工作之后再再去加强这方面的能力就会比较辛苦和困难，所以从这个角度来说的话，我觉得AI还是很值得大家在这个学生时期去学的。谈到我们的AI讨论班，首先，我被大家的认真和热情所打动，大家对于这个讨论班的准备非常认真，牺牲了大量的课余时间来进行学习和准备。同时，我在教师会上也不断的提到，结合我自身的感受，AI的学习完全靠同学们自学还是存在很大的难度的，但客观的来讲，我个人对这方面的能力还稍有欠缺，没办法带领大家学习，我虽然毕业于计算机专业，但毕竟已经过去了20多年，我也转型研究金融领域，所以在技术层面上来讲，我是和大家站在同一起跑线上，重新接触这门技术。未来，我也会尝试去联系这方面的专家老师，来给大家系统地进行授课。

**Q4:在本次量化大赛中，您在带领我们这两支队伍的过程中，您觉得哪一部分内容最为关键，是量化策略整体的构思，策略建立之初的策划，还是后续的策略优化？**

**A:** 在前期，我给大家的指导是有限的，只在量化的沙龙与跨专业背景的同学上课的过程中针对这个问题讲到过相关构建量化策略的内容。其中主要涉及的内容是当前主流的策略，并建议大家找到一个在回溯测试中表现相对稳定的策略。考虑到这次大赛的实盘期不是那么的长，所以客观的说，存在运气成分，但也不是说完全就是运气成分。关键在于，一是找在历史上表现稳定的策略，二是需要更深层次地想一想稳定策略背后的经济学道理。要明确清晰，为什么这个策略有持续盈利能力？大体来说，可以分为两种情况：一个方面是找到了市场上不够有效的地方，另外一个方面是即便市场是完全有效的，但策略仍挣钱，是因为承担了风险获得了风险溢价，那就需要明确这个策略的风险敞口在哪里，还要知道你的策略能盈利的驱动因素是什么。另外一点我们还是比较强调在答环节你的策略有一定的创新。但这一点我也不是完全认同，我觉得凌伟豪组比较吃亏的一点就是策略相对简单，但是如果我是评委的话，我也不会认为这就是一个很大的缺陷，并不是简单的东西就不好，很多时候越简单的东西越powerful(强大)。如果真的是在二级市场做投资的话，业绩还是最重要的。但是这个从组委会的角度来说，他们还是会更看重你的策略上的创新。其次，作为一个基金经理，你要对你的这个策略有一个比较深层次的理解，就像之前说的，你的策略为什么能挣钱？挣谁的钱？

**Q5:我们在本次量化大赛中遇到了很多来自其他高校的队伍，跟他们进行了一些交流后，能明显感觉他们在理论基础以及数据分析的能力方面有着较为扎实的功底，这些对于我们而言都是需要学习和加强的地方。另外，在交流过程中，会发现一部分收益较高的队伍都是选取期货市场，基于一些技术因子来实现高频交易，我们的策略相比之下似乎有点简单和单薄，老师您怎么看这些问题呢？**

**A:** 首先，一个客观事实是你们参赛的时候相当于刚进入硕士项目，还有很多是跨专业的学生。而且即使是金融本专业的同学，本科期间学习的知识也非常有限，尤其在理论方面的基础，取得这样的成绩已经非常优秀了。通过这样一个大赛的平台，见识到更多厉害的前辈和同辈对于你们以后的学习也是大有裨益的。另外一方面，我不认为一些技术上构建出来的指标就一定好，因为它会有几个层面的问题。第一，可能一些技术上的指标能够找到一些市场上的规律，但是最大的问题是很多时候不知道盈利的原理是什么，也不知道什么时候策略就突然失效了。第二，期货策略未必就比股票策略就好，高频策略未必就比低频策略好。我们评价一个策略时候，一个很重要的指标就是策略的容量。通常来说如果一个策略它的频率越高的话，它的策略容量越小(对资金的容量非常小)，所以也未必是一个好的策略。

它之所以在市场上存在，也许是因为大机构不做这个策略，因为容量太小了。这就是为什么这个策略能在量化大赛中能获奖。所以越高频率的策略越有这个问题，同样一些期货策略也存在这个问题。有的人认为基本面因子太简单，这是不对的。最终，容量最大的、用的最多的仍是基本面策略。

**Q6:近几年来，类似的大型量化比赛越来越为常见，量化这个话题在中国大学生中也越来越热门。以后如果我们发展这方面的人才，您觉得要重点抓哪些方面？就是说我们要加强计算机学习还是对理论有更深一步的了解，您觉得哪一方面更加重要些？**

**A:** 客观来说，市场对量化人才的要求是比较高的。量化是个交叉领域，它是金融和数理的背景相结合的一个领域，所以它对这几个方面都有较高的要求。我觉得一个好的量化人才，这几个方面的技能是同等重要的。这就造成了优质的量化人才确实是比较难找，所以主办方通过这样一个大赛方法，一方面推广这方面教育的发展，另一方面也可以选拔量化人才。就如我前面所说，对金融理论有比较深刻的认识是非常必要的，但这并不代表学会最经典的投资学理论就能成为一个优质的量化人才。你们通过参加这样一个量化比赛，当看到别人的策略时，应该清楚地了解这个策略背后的经济学道理，知道策略为什么能够盈利？为什么有持续盈利的能力？策略的风险敞口在哪里？而这些都是需要比较扎实的金融理论的基础。另外，在实操部分，你还需要能够把策略实现，而这就需要你优秀的数理能力以及计算机的能力。

**Q7:对于因子的研究，学术界和业界有什么区别？**

**A:** 基本上是一样的。如果说区别，主要的区别可能在于学术界对于因子的研究更加深入，发现一个因子后需要论证他为什么是风险因子，要去探究金融最本质的东西。(Q: 那当一个风险因子的相关论文发表出来之后，因子会不会失效呢?) 这个是一个很好的问题，最新的学术研究也关注到了这个现象，学者Harvey将30年内发表在学术期刊上的风险因子进行整理，重新检验样本内外因子的有效性，结果实证检验得出很多“风险因子”在论文发表之后，就消失了，这些是市场非有效的体现。而真正存留下来的因子，是承担了“风险溢价”的风险因子。在这些问题上的研究和探讨，正是我们学生需要继续奋斗的部分。(Harvey, Campbell R. and Liu, Yan and Zhu, Caroline, ...and the Cross-Section of Expected Returns (2016).)

同学们：感谢王鹤菲老师在比赛前后给我们的支持和鼓励，尤其是在决赛准备阶段对我们理论知识的补充和梳理，以及对于策略的不断优化。感谢这次比赛经历，让我们可以对量化有了更深的接触，对未来的量化道路也有一定的铺垫。大赛的平台也非常好，可以认识很多对于量化有热情、有基础的大神们。



参赛团队Delta Force, Hogwarts全体队员

## 苏州校区党员理论学习暨党校第十期发展对象培训班开班

为深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大、十九届二中、三中全会精神，3月25日下午，苏州校区党员理论学习暨党校第十期发展对象培训班开班仪式在图书馆报告厅举行。校长助理、苏州校区管委



会副主任兼国际学院、中法学院院长黎玖高主持开班仪式并讲话。校区师生党员、发展对象以及入党积极分子、入党申请人参加了开班仪式。

黎玖高对参加本期培训的全体学员表示欢迎，并对上一期校区党校工作进行了总结。他表示，在学校党委和校区党委的领导下，校区党校培训工作坚持“三抓两新一实”，大力抓好理论学习、基层党支部建设和党支部书记培训工作；紧密联系异地办学和中外合作办学的实际，在理论学习模式和实践教学模式方面实现新的突破；注重落实，将学习成果转化作为检验党校工作的试金石和落实主体责任的重中之重。

黎玖高从“古、今、中、外”四个方面，就学习习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义同校区党员师生进行了交流。他强调校区广大师生党员必须把维护党中央的集中统一领导、维护习近平总书记核心地位、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为政治任务长期坚持。黎玖高勉励全体青年学员要树立崇高理想，并矢志不渝为之奋斗；坚持实事求是，注重理论联系实际；强化政治意识和纪律意识，反对自由主义；自觉加强党性修养，在历史的传承中肩负起当代青年的责任和使命。

开班仪式后，马克思主义学院吴美华教授作了题为“青春是用来奋斗的”和“增强纪律意识，自觉遵守纪律”的两场讲座。

吴美华在“青春是用来奋斗的”的主题讲座中，从中国共产党的建立和发展历程，选取丰富事例，为全体学员展示革命先辈在青年时期的奋斗精神。吴美华重点结合《习近平的七年知青岁月》一书和自己的知青岁月，讲述青年习近平在梁家河插队时的奋斗经历，勉励全体青年学员要将个人的人生价值融入人民、民族和国家的伟大事业中。吴美华勉励大家牢固树立“四个自信”的方向定力、人民至上的价值追求、实事求是的思想路线、严守纪律的自律意识和艰苦奋斗的创业精神。

在“增强纪律意识，自觉遵守纪律”的主题讲座中，吴美华重点解读了包括政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律在内的六大纪律的主要内容和相互关系。吴美华强调，加强纪律建设是全面从严治党的重要内容和相互关系。吴美华强调，党的纪律是立纪、守纪、执纪的统一，必须科学立纪、自觉守纪、严肃执纪，真正把党章权威立起来，坚持自律与他律相结合，正确把握运用监督执纪“四种形态”。最后，吴美华希望大家自觉增强纪律意识，知敬畏、存戒惧、守底线，遵纪守法，诚实做人，踏实做事。

苏州校区党员理论学习暨党校第十期发展对象培训班将陆续安排专题讲座4场，并围绕培训主题组织学员开展社会实践和专题讨论等，对学员进一步强化党的基本理论、党的基本知识、党的路线方针政策教育，拓展马克思主义理论教育，开展形势教育，使全体学员更加深刻地理解党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验，增强思想政治修养的主动性和自觉性，加强政治意识和责任意识，提高辨别是非的能力，坚定理想信念。

苏州校区党校培训工作注重发挥人民大学高水平学术平台的理论辐射作用。本期培训同时作为“人大独墅湖党建学习大讲堂”，是苏州独墅湖科教创新区党委“一院校一阵地”党建体系的重要组成部分，面向区内的党员群众开放。



春季好读书

——苏州校区图书馆“你荐书我买单”活动圆满结束

为了打造书香校园,提高图书馆馆藏建设针对性,苏州校区图书馆特举办“你荐书,我买单”活动。活动从2月26日开始至3月25日结束,持续近一个月时间。活动期间,校区全体师生可以根据学习、教学、科研需要,向图书馆推荐好书,推荐数量不限,所荐图书凡符合采选原则的,经过查重后由图书馆统一购买并纳入馆藏供读者借阅。

图书馆高度重视此项活动,通过校园网站、图书馆微信平台、人大江南微信平台、实体海报等形式进行了大量宣传。同时尽可能拓展推荐方式,除了电子邮箱、微信发送等推荐方式外,还在教学楼与图书馆设置两处实体推荐箱。

本次活动师生的参与度很高,推荐了很多古今中外优秀书籍。经过对所荐图书的查重甄选,共发订图书140种,278册。其中寇萌、熊新鹤、李瑞星、殷美玲、吴佳淇同学推荐的图书质量高,采选率高,被评为本次活动的最佳图书推荐人。校区卢达威、曾子轩等老师也推荐了多本优秀的汉语教学及法语教学相关图书。

“你荐书我买单”活动暂时落下帷幕,但图书馆依然欢迎校区全体师生继续向图书馆推荐好书。真诚感谢师生的热情参与,图书馆作为校园文献资源保障机构,将努力了解师生的文献需求,开展贴合实际需要的图书文化活动,为全校师生做好图书资源的推广服务工作,让我们的校园溢满书香。



苏州校区举办2017-2018学年春季学期《艺术修养提升课》宣讲活动

3月23日,苏州校区《艺术修养提升课》宣讲活动在修远楼大厅举行。本学期拟开设的帆船驾驶、击剑、红酒品鉴、中国书画、茶道、茶艺、摄影、表演、美妆等9门课程,通过现场展示、答疑等形式,帮助同学们及教职工了解课程内容,明确选课方向。

《艺术修养提升课》是校区为帮助师生近距离感受东西方文化艺术魅力,开展美育教育,提升国际化素养而开设的课程群。该课程自2014年设立,经过4年的精心打磨及不断完善,已成为校区人文素质教育的重要组成部分,以及最受师生欢迎的“第二课堂”。每门课程包含艺术理论及艺术实践两部分,内容实用有趣,培养了学生的艺术鉴赏能力及审美意识。

当日,9门课程的授课教师通过视频播放、实物展示、技术示范等形式向师生介绍了课程的基本情况,就师生感兴趣的问题进行了详细解说。

“帆船驾驶”及“击剑”是本学期新增的两门课程。来自苏州西曼帆船俱乐部的李小井是国家激光级帆船运动员、美国ASA级别教官,他表示将通过课程在校中普及和推广帆船运动,辅助校区进行帆船人才的培养及选拔,优秀者将推荐参加大学生国际帆船赛事。他将比赛用标准帆船带到了现场,为大家讲解了帆船的构造、运动原理、团队人员的分工等专业问题,消除师生对操作难度和驾驶安全的疑虑,展现了这项水上体育项目的独特魅力。

“击剑课”同样吸引了很多同学的关注,该课程的教练徐季勇是江苏省击剑队退役运动员、全国击剑冠军。他告诉现场师生,



击剑运动能培养人的多种运动素质及形体气质和礼仪,锻炼敏捷灵活的思维、随机应变的能力和战胜困难的各种心理品质。徐季勇深入浅出地向同学们讲解了重剑、花剑和佩剑的区别,并针对初学者给出了如何快速入门的建议,使得同学们对击剑运动有了更深入的了解。

“红酒品鉴课”的展台前,傅子轩老师向同学们讲解了红酒品类众多且差异颇大的原因。他提到红酒品鉴并不是简单味觉上的品尝,通过系统学习可以帮助同学们进一步解法酒文化、增强鉴赏能力。“服饰与妆容课”的余德珍老师现场示范了多款日常妆容。“茶艺与茶道课”的刘真老师在精心摆置的茶席前进行演示并邀请现场师生品鉴,她表示,茶道的世界很丰富,希望看到更多的同学学习茶文化。

《艺术修养提升课》的报名人数火爆,受到同学们及教职工的广泛关注。据统计,“红酒品鉴”、“帆船驾驶”两门课程分别达200人次报名,全部课程的报名总数达到750人次。为保证课程质量,每门课程学生规模将限定在45-60人,后续将通过现场摇号、随机筛选等方式确定。

本学期,学生事务部将继续对教学质量严格把关,确保每门课程均能取得良好效果,在帮助学生提升综合素质的同时,进一步增强学生积极推广广东优秀传统文化、了解西方优质文化,培养学生成为对外文化交流中坚力量的使命感和责任感。



苏州校区中外同学同游周庄古镇

3月25日,苏州校区留学生办公室组织了中法两国同学一同游览了江南古镇周庄。

古镇周庄,春秋时期谓称“摇城”,隋唐时称贞丰里。宋元祐元年(1086年)改名为周庄。周庄是全球十大最美小镇、全球绿色城镇、世界文化遗产预选地、首批国家5A级旅游景区。周庄镇为泽国,四面环水,因河成镇,依水成街,以街为市。吴侬软语,阿婆茶香,橹声欸乃,昆曲悠远,“小桥流水人家”如入画卷。

游览过程中,中国学生向法国留学生介绍了以周庄为代表的江南水乡的建筑风格以及当地的风土人情,相互交流并对比中西方文化差异,其乐融融。

同学们参观了张厅、沈厅、双桥、周庄博物馆、沈万三故居等著名历史文化遗产。在这个春意盎然的季节里,伴着船歌的余韵,中法学生们向周庄的更深处漫溯,细数千年的古桥,看看来往行人,切身感受到了中国文化的精髓。留学生们在享受美景的同时,也忍不住地惊叹中华传统文化的博大精深。

游览过后,中法两国学生一同选择傍水的当地苏帮菜馆享用特色中餐。用餐过程中,中国学生向法国留学生耐心地讲解“筷子”的使用方法并向他们介绍相关菜品。中法学生在对苏帮菜品的一片赞叹声中度过了一个愉快午餐时间。

本次出游使得留学生们走出校园,对江南地方的独特风格以及中国传统文化有了进一步的了解,并促进了中法两国学生们的交流。苏州校区留学生办公室将为留学生组织更多的文化体验活动,让留学生们在丰富课余时间的同时,促进中西方不同文化的交流与碰撞,从而推动苏州校区进一步增进中法双方的国际友谊。



苏州校区师生代表观看苏剧《国鼎魂》演出

3月28日,苏剧《国鼎魂》在苏州文化艺术中心大剧院上演,国际学院副院长石佳友与五十多位校区师生共同欣赏演出。

苏剧与昆曲、评弹并称为苏州艺坛“三朵花”,历史悠久,传统深厚,充分体现了姑苏文化的特质,并列入第一批国家级非物质文化遗产名录。苏剧现代戏《国鼎魂》由国家一级演员、“二度梅”获得者王芳领衔主演,以跌宕起伏、感人至深的剧情,现实与写意相结合的舞美,韵味独特且颇具创新的音乐,演绎了潘达于守鼎、护鼎、捐鼎的坎坷一生。

故事发生在上个世纪的苏州古城,根据时间线索分为四场。苏州城内潘家是清朝鼎鼎有名的收藏大家,其中尤以大孟鼎、大克鼎为国之重器。可叹潘门香烟寥落,祖家独子家裕又重病卧床。与家裕青梅竹马的医家闺秀素珍,自愿承袭家



裕成家。没想到,新婚之夜,苏州驻防都督贾大帅带人闯入潘府,拘押家裕,逼作宝鼎。为护宝鼎,家裕自戕。素珍殉情,幸被救下。潘祖感于素珍的贞烈,重托宝鼎,并赐名潘达于。没过多久,潘祖病逝,年仅20岁的潘达于挑起了掌管门户、守护家藏的重任。

抗战动乱的年代里,潘府屡遭磨难。日寇索鼎不得,竟残忍砍杀达于的养子大毛。连遭丧夫失子之痛的潘达于,被困潘府,时而清醒时而恍惚,在园中游荡,倏忽便是十二年。十二年前潜伏日军、暗中保过潘达于的翻译官白正,以国民党中统特工的身份再度索鼎并挖出了宝鼎。正当白正欲将宝鼎运往台湾之际,解放军循枪声而至,擒获白正,归还宝鼎。目睹新中国之国运昌隆、国泰民安,潘达于代表潘氏一族,毅然将大孟鼎、大克鼎无偿捐献国家。

“国要像个国,方能珍藏鸿宝巨制;家需是个家,才能守护国之重器。”《国鼎魂》上演了一幅苏州版的《国家宝藏》,描绘展示了华夏子孙对文化家国的坚定信仰,大力颂扬了“国脉文脉相牵,国运文运相连”的民族精神。演出结束后,全体演员上台致谢,现场响起了绵延不绝的热烈掌声。

此次苏剧观赏活动是校区艺术中心组织的“高雅艺术进校园”系列活动之一,让校区师生有机会近距离感受传统艺术的魅力。参加活动的老师和同学们表示,通过观看演出不仅提升了自身的艺术修养,更对中华民族优秀传统文化有了更深入的理解。

「中国力量与时代精神感召下的青年担当」国际学院分团委组织观看《厉害了,我的国》活动

为加强青年学生思想教育与思潮引领,丰富思想教育平台与形式,国际学院分团委于3月21日晚组织苏州校区各支部团员骨干赴影院观看大型爱国主义纪录片《厉害了,我的国》。影片以最恢宏的掠影,最震撼的视角,最真实的心境,向我们展示了祖国的大好河山和这片土地上努力耕耘的人民,引起校区青年学生强烈反响。

影片以中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网这些超级工程开篇,深深吸引观众眼球,震撼青年学生心魄。2017级社会工作硕士一班团支部侯陈君说:“影片一开始就给我留下了深刻的印象,四通八达的铁路网,可以领略四季风光的铁路线,不仅反映出中国地大物博的特点,也反映出中国铁路技术的不断突破与发展。中国不仅在这一领域给出一份漂亮的答卷,在高铁、港口、通讯等各个方面都有很多突破和成绩,作为普通的公民,深刻的感受到正是祖国如此快速的发展,生活才会越便利越有幸福感。”

电影在运用大量航拍镜头分享震撼影像的同时,也将其背后的故事娓娓道来,讲述了辉煌成就背后奋斗者的非凡故事,以及百姓的生活变迁,大国气象的宏大叙事与百姓的情感脉路相互交错。中法学院2017级金融一班团支部刘延钊感叹:“成就辉煌的,同样是无数致力于伟大复兴的劳动者们用血汗浇灌的。‘天眼’之父南仁东,为射电望远镜奉献了一生,生命之火熄灭在了天眼初睁,尚未尽其所用之时。几代人的前赴后继才有了今日风驰电掣的中国车、高速互联的中国网、飞架南北的中国桥、连接八方的中国路。从洛措到习总书记,从一个最普通的村支书到党和国家的领导人、人民的领袖,党的干部不忘初心,洛措奔波于扶贫路上,习总书记雨中视察武汉新港,同样令人感动不已。”

习近平总书记影片中指出:“青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。”作为青年学生,法语班团支部黄润钰深受鼓舞:“作为生在这个伟大新时代的我们,更应该为祖国建设添砖加瓦,为更加美好的幸福生活助力!这不仅需要我们做好本职工作,学习知识打好基础,强大自身,更需要我们培养一种把个人命运与国家命运紧紧相连、把个人理想与人民追求相对接的理念。”少年强则中国强,未来属于年轻人,拥有一大批创新型青年人才,是国家创新活力之所在,也是科技发展希望之所在。

这是一部凝聚中国力量、聚焦了祖国各方面发展、贯穿民生主线、展现家国情怀的精品之作,满满的的中国力量和与时俱进的时代精神感召着青年学子,凝聚起青年一代的磅礴力量,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不断奋斗,不断前进!

附部分学生观影心得:

2014级国管团支部任项桢:人民福祉离不开社会发展的支撑,影片始终没有偏离每一个勤奋踏实工作的中国人都参与了推进祖国发展进程这一中心,影片赞扬了普通的基层工作者,赞扬驻守在山区教书育人的乡村教师,赞扬在雪域高原扶贫的年轻驻村干部,赞扬在戈壁滩创业的福建商人,赞扬在玛旁雍错湿地监测藏羚羊的守护者。你我有幸通过90分钟感受祖国强大实力,有幸享受黄金时代给青年发展带来的一切可能,你或便有责任牢记使命,为厉害的我的国贡献力量。

2017级法语班团支部高杨:当中国人走上世界的舞台,中国标准走入全球视野,中国技术让世界为之赞叹,“一带一路”为世界拉起情谊的绸带时,有一种骄傲叫我是中国人:“中国同胞们,我们是中国人民解放军海军,中央军委下令,让我们保护你们回家。”当海外危机来临,撤侨工作刻不容缓,这样的声音响起时,不知道多少游子湿了眼眶。有一种速度,叫中国救援,有一种感动,叫祖国带我回家,有一种安全叫我是中国人。这种幸运,叫做我是中国人。

2017级社工一班团支部侯陈君:影片中有一个故事让我很感动,是西藏扶贫的一个女孩,为了说服她的扶贫对象能够搬迁,她真的是付出了全部的心血。有一段她的独白说如果不是做了这个书记可能早就结婚生子,然后抹了抹眼角的泪水。国家所大力推行精准扶贫,有很多工作人员会为了这一事业牺牲一些个人的东西。这让我在震撼和感动的同时,也能够去思考各自的人生:如何为我的国家,作出我们的努力和贡献?

2017级社工一班团支部翁安妮:我的国之所以厉害,是因为我们每个人都有理想,有信仰,有目标,勇于担当,敢为人先。正是一个人的奋斗构建出我们今日的美好生活,爱国也要务实,脚踏实地、真心实意的为实现我们中华民族伟大复兴的中国梦而努力。

2017级汉教一班团支部刘洪:南仁东教授24年磨一剑,铮铮身体用沙哑的声音向观众讲述“天眼”作用时,在座的观众几乎都落泪了。我们今天取得的成就也离不开每位中华儿女不畏艰险、埋头苦干的付出。正是有了这些才有了一个又一个的“中国奇迹”。一个人,一个民族,他所信仰的不应该是束缚自己手脚的桎梏,更不应该是绞杀自己的绳索,而应当是一面催你前进、催你跋涉、催你奋斗的旗帜。

2017级金融一班团支部刘延钊:从五年前的英姿勃发到如今的两鬓斑白,总书记为人民福祉、民族复兴热了心,从东北的田野到南国的椰林都留下了总书记的脚印,国家兴亡、民族复兴系于一人之肩,人民的领袖始终奋战在新时代的一线。由此,这五年,成为了改革开放四十年来最为光彩夺目的五年,甚至于中华民族从古至今最为光彩夺目的五年!我们从未如此接近过中华民族的伟大复兴,新时代的号角已经吹响,未来等待每一个中华儿女尽情绽放、尽情挥洒、尽情书写属于新时代的辉煌!





## 西欧：百里挑一，都不如你

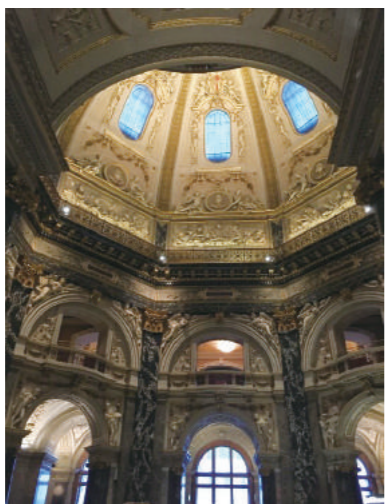
讲到西欧，就不能不提到它在世界历史上的浓墨重彩。从希腊罗马时期对于文化的懵懂探知，到日耳曼神圣罗马帝国后期的社会性格压抑，这片土地又在12世纪末13世纪初，随着但丁的《神曲》、《新生》呼唤出了对新世纪的向往。从此西欧就开启了从思想、科学、宗教、社会等各方面的全面跃进。从文艺复兴对人类自身关注的呼唤，到航海运动对于未知世界的探索，再到如日心说、宗教革命带来的科学、社会领域的前进，似乎西欧总是“奋进在时代的前列”，引领时代的风潮前行。几个世纪之后，激情褪去，彩墨变淡，但是随意游走时无心的相遇，都能够引起有缘人的会心一笑。

法国大概是所有人的梦中之地，而巴黎就是这场梦的中心。海明威曾说，巴黎之于年轻的他，就是一席流动的盛宴。在来的时候，我们被巴黎纳入怀中，走的时候沾染上她的气息。不必说Montparnasse的塞尚、莫奈、高更，也不必说左岸咖啡馆的海明威、菲茨杰拉德、艾略特、达利，只需提及埃菲尔铁塔、香街和凯旋门，你就能够勾勒出巴黎的情景。



【巴黎圣心堂】

说到巴黎不能不与之息息相关的艺术。而博物馆，就是艺术最齐全的地方了。世界四大艺术博物馆中有三个在欧洲，风格各异。卢浮宫让人印象深刻的除了建筑的匠心独造和馆藏的丰富，更吸引人的是里面油画作品馆藏的广度和丰富度：其中两千多件绘画作品，从14-19世纪各种画派都有涉及，不乏各流派代表作；维也纳艺术史博物馆内部洛可可式装饰风格可以说是冠绝欧洲，美轮美奂；英国大英博物馆馆藏丰富程度难以想象，可能某个角落的转角之后的藏品就是闻名世界的木乃伊。除此之外，大大小小各色各样的博物馆让人逛的眼花缭乱，目不暇接。其中让我印象最深刻的还数荷兰的梵高博物馆。馆内几乎搜集了梵高各个时期的作品，从梵高一开始在荷兰穷困潦倒，到在巴黎追求艺术形式的碰撞，再到阿尔勒向往最纯粹最热烈的情感和色彩，最后到巴黎生命的凄然凋敝；梵高自画像、向日葵、麦田里的人……近距离的接触到梵高的一生，仿佛更加能够感受到他的孤独和痛楚。



【维也纳艺术博物馆】

还有一座无法忽略的充满艺术气息的城市，那就是伦敦。这里值得探访的地方太多了，艺术游、自然游、人文游、影视致敬游都能够排列组合出满满的行程。和它的天气一样，阴郁严谨是这个城市最主要的气质，也是伦敦人的国民性格：内敛不张扬、偏爱黑白灰、喜欢乘地铁。实际上，伦敦又是多面的。她既有大城市的繁华，碎片大厦带给你的是身在巴黎感受不到的现代化；又有足够的艺术底蕴和浪漫主义色彩。伦敦博物馆的数量世界前列，只要在伦敦看过悲惨世界的话剧，就不难想象英国为何有那么多出身戏剧的优秀演员了。一千个人的眼中有一千个哈姆雷特，而一万个过客游子眼中，就有一万个伦敦的模样。



【伦敦的双层巴士】

从人文艺术的角度移开眼，自然风光也是西欧无与伦比的宝藏。因为生长于海边，海洋对我有极大的吸引力。西欧的海也不例外。从公元前55年罗马攻打不列颠，到二战的时候诺曼底登陆，狭长的英吉利海峡沉浮过多少大大小小的船只，渡了多少归来者和进攻者。从一支浅浅的溪流，依靠冰川力量和地理运动发展成的“袖”状海峡，英吉利海峡还在慢慢以每年一定的速度不断拓宽，变长，谁知道遥远的未来它又会变成什么样呢？我在春夏之交来到敦刻尔克，那举世闻名的海岸静静的延伸，人们在海上冲浪、滑翔，海水把泡沫一层层冲上沙滩，真是蔚为奇观。我不愿用科学的角度理解这像棉絮一样的泡沫是从何而来，只一心幻想着这一层层泡沫堆着的是历史的足迹，仿佛收藏起一片，放水里一泡，那些历史就噗噜噜的冒着泡铺展于眼前了。虽说敦刻尔克的海峡适合探访，但不适合度假，毕竟持续不断的狂风和并不明媚的阳光并不是沙滩的“标配”。法国南部的海才是休闲的好去处，这也从游客数量可以窥知一二。无论是沙滩细腻的度假城市尼斯，还是布满礁石的拉罗谢尔海岸，不论



【敦刻尔克的沙滩】

## 美文连载（三）

## 二十岁的盛宴

——记我的波尔多留学实录

中法学院2014级金融专业 戴奕萱

是马塞峭壁山石和海水相呼应，对比鲜明，还是沙丘和海洋相辅相成的阿卡雄，那种浮光跃金，一碧万顷能够让枯燥的视野一下子明媚、浸润起来。

有人评价西欧容易给人一种“审美疲劳”感，大大小小的教堂、千篇一律的草坪和乏味的沙滩、哥特式罗马式各式各样的建筑仿佛是西欧城市的标配。我说，当然不是了。你看山是山，看水是水，但是这山带着不同的民族气息，和天空、和人相互映衬，仿佛就烙上了独特的烙印。还待我探索的目的地数之不尽，怎么会这么容易就厌倦呢？

## 南欧：风情万种

我对南欧最赞扬、最深刻的印象就是巴塞罗那了。它是毕加索、达利、高迪的故乡，是加泰罗尼亚自治区引以为傲的首府。虽然偏居伊比利亚半岛一隅，但是作为罗马殖民地、黑暗时期的西哥的人首府和14世纪的海上霸主，巴塞罗那在历史上从未缺席。而当代的巴塞罗那，也用沙滩、美食和高迪吸引着世界各地的旅客。



【哥伦布】

巴塞罗那热情好客的第一张名片，是兰布拉大街。余秋雨给它起了一个更加信达雅的称号——流浪者大道。想来，巴塞罗那的确有流浪者气质：14世纪的哥伦布是海上的流浪儿，加泰罗尼亚广场上举世闻名的鸽子是天空的流浪儿，街上的街头艺术家是这个城市的流浪儿。相信很多人对于巴塞罗那的幻想是从伍迪艾伦的《午夜巴塞罗那》开始扎根的。电影中男女主人公对于爱情的先进理念让人唾舌，但是也不禁暗暗感叹，那种地中海阳光孕育的热情奔放，正是巴塞罗那最迷人的底色吧。



【巴特罗之家】

得益于高迪对于这个城市超出时代的眼光及其超高的艺术审美，巴塞罗那的城市规划冠绝世界，并且随着时间前进愈显珍贵。这是一个充满艺术感的城市，他创造的那种流动的线条美，让人有眼前一亮的惊喜；那有着奇异的角度的土黄色建筑，就好像真真正正从土地里长出来似的；当人们看到古埃尔公园里的那只蜥蜴，或者米拉之家墙壁扶手上那些由细碎瓷片拼接起来装饰风格，很难不对这个伟大的建筑师和艺术家产生喜爱——毕竟人类在幼时对于艺术的爱，大多都是从探究如何把细碎的物件组合拼凑成一幅完整的作品开始的。



【西班牙的市场】

很多法国超市里面新鲜的水果和海鲜均标明巴塞罗那进口，但当你真正在巴塞罗那逛市场的时候，才会发现这儿的市场的丰富程度是多么的难以想象。“如果在巴塞罗那找不到一样东西，那就是这个东西不好”的称赞不欺我。巴塞最有名的tapas（小吃）也隐藏在这个集中，只要随便坐在一个小摊位前，不出十分钟你就能品尝到最新鲜的海鲜。除了tapas，巴塞罗那所有的美食都让游客念念不忘：西班牙海鲜饭、墨鱼面……量足价廉的美食，简直是旅途劳顿的全部慰藉。这真真是一个我觉得可以无数次到访的理想之地！

## 中欧：看懂你的美

我懂的，布拉格是所有人儿时的文艺旧梦扎根的地方。无论是电影里无数次出现的查理大桥和古城堡的意象，是米兰昆德拉《生命中不可承受之轻》里探讨生命和哲学的故事背景地，还是《布拉格广场》那一段异域风情的吟唱，都让布拉格之名响彻世界。

千千万万个把心落在布拉格的人，爱的是什么呢？

沿街的小古董店可能藏着答案。从贵重的老式自鸣钟、烛台，以及带有古典风格的陶瓷器皿，到充满新奇风格的手绘地图、设计精巧的首饰，你会不由自主的沉迷。

查理大桥可能藏着答案。桥前的广场，经历着宗教的演变，共产主义的蔓延和褪去，战争的倾轧，仍然静静的站在那，望着人来人往，岁月变迁。

老城区的建筑可能藏着答案。巴洛克、哥特式、新古典主义等建筑风格让你对这种繁复精致的美产生巨大冲击，红瓦黄墙组成的“千塔之城”绝对是视觉上的极大享受。

城堡边的列依墙可能藏着答案。布满了涂鸦头像和披头士乐队歌词的列依墙，让无数的歌迷、崇拜者、自由战士，把理想、爱、和平呐喊出声。



【布拉格的红砖顶】

从布拉格到维也纳，一趟足够睡一个回笼觉的大巴就可以到达。

维也纳和新年最大的联系，应该就是维也纳新年音乐会了。冲这个，我们兴致勃勃的把跨年夜的份额留给维也纳，希望用音乐为新的一年开个好头。没想到世界上成千上万的人和我们意图相当，新年音乐会在每年的二月份就早已开始抽签售票。

但是我们一点都不害怕。毕竟这是在维也纳，怎么会没有音乐呢？果然，跨年的当晚，整个城市都沉浸在音乐的海洋中，圆舞曲的乐音是维也纳永恒的唱调。中国的广场上叔叔阿姨们跳的是小苹果，在维也纳大家跳的是华尔兹。三拍子的斯特劳斯一曲接着一曲，大家一个圈接着一个圈的转。我们这些舞蹈小白竟然在维也纳人民的带领下，也能学着踩着最正的拍子，在该下腰的地方毫不怯弱。一支曲子接着一支曲子，我们跳到了一年的尾声，预示着新的一年，好像也能够有圆融流畅的生活。主干道塞满了欢聚的人群，POP、电音、交响乐、爵士等音乐表演轮番在不同的舞台上响起，把跨年的气氛推向一个高潮。我们聚在交响乐舞台前，和人群一起等待新年倒数的来临。十、九、八……大家越喊越兴奋，等到一的喊声落下，烟花迅速在天空中炸开，照亮了整个天空。



【在布拉格】

在维也纳回顾这一年，我对自己许下了新年愿望：新的一年，要更勇敢。星光灿烂，浮生咸咸。走的路要越来越多，心要越来越宽广。今年马上就要翻过新的一页，距离年末不足百天。2016的年末我曾感叹彼时是我人生中最精彩的一年，而我有预感这个观点很快就会被今年相同的情感所覆盖。这又一精彩纷呈的一年，正是维也纳的那支圆舞曲开启的好兆头。

## 一点感悟

不过必须承认，值得探访的地方不可胜数，我还去过欧洲文化起源的希腊罗马；充满异域风情的土耳其；满眼沙漠的摩洛哥……并且我对一些地方的解读也带有强烈的个人色彩，若有共鸣，或者引起什么探访的意愿，那就是难得了。

在这个游历的过程中，除了对既有的欧洲价值观和社会氛围的体悟，我还能够感受到一些这些国家在当今时代底色下的撕裂和挣扎：欧洲政坛上极端的保守和激进于传统的中立和民主的博弈；曾经因为财富积累推高的社会福利标准与现今经济滞缓、失业攀升带来的矛盾和落差；如何对待一个试图融入北欧社会的难民，以及他背后千千万万试图融入欧洲社会带来的“不稳定因素”；被不断的恐怖主义袭击一点点击碎的乌托邦幻想……一个一直走在历史前列的欧洲，正在新的历史背景下探索新的求生指南，萦绕在他们面前的关于“变于不变”的论题，正在如洪水一般击打着上至国家领导下至平头百姓的心头……不过话说回来，国家的建设和发展归政治家，如何更好过好生活的方法论才是归民众啊。

晒过阿尔勒的阳光，才能理解为什么梵高的向日葵热烈的纯粹；在冰天雪地的挪威森林里走过一次，才更能感受到《呐喊》想要传递的孤独和寂寞。在伦敦的威斯敏斯特大教堂，听主教为受恐袭伤害的人民祈福，那一声声祷告仿佛真的能够触及云端。如果我咏叹一树紫罗兰的热烈，我不会要求它永不凋萎，因为荣枯是万物本分；如果感叹一条河流永无止境的奔忙，不会要求它停下脚步在温柔的湾中耗尽血脉，因为沧海是它的归宿。

行至水穷，坐看云起。世界在你脚下，你在谁梦里？



【圣米歇尔山】

## 后记

二十岁，是一个不断寻求所谓“意义”的年纪。我不断追寻，怎么能让自已更专注，谁能教我更从容。直到现在才幡然醒悟，在欧洲的这段日子，无论是见到的景色还是遇到的人，都已经把答案向我招引。宏伟的城堡象征着人类美学和工匠智慧的力量，江上竞发的千帆又代表昂扬和向上。香街上妆扮精致的老妇人教我优雅，极圈里的居民教我和自然共生。这些所见所闻，润物细无声一般深入我的血脉，默默的滋养出一个更加自如的我。曾经在某个介绍伦敦的读本中看到这样一句话：“与其说伦敦是世界上最好的城市，不如说那个在伦敦留下美丽记忆的二十多岁的你，是最棒的二十岁。”我与之心有感戚焉。与其说欧洲是世界上最好的地方，不如说在欧洲跌撞、成长、思考的这一年，是我二十岁最美丽动人的篇章。

(连载终)